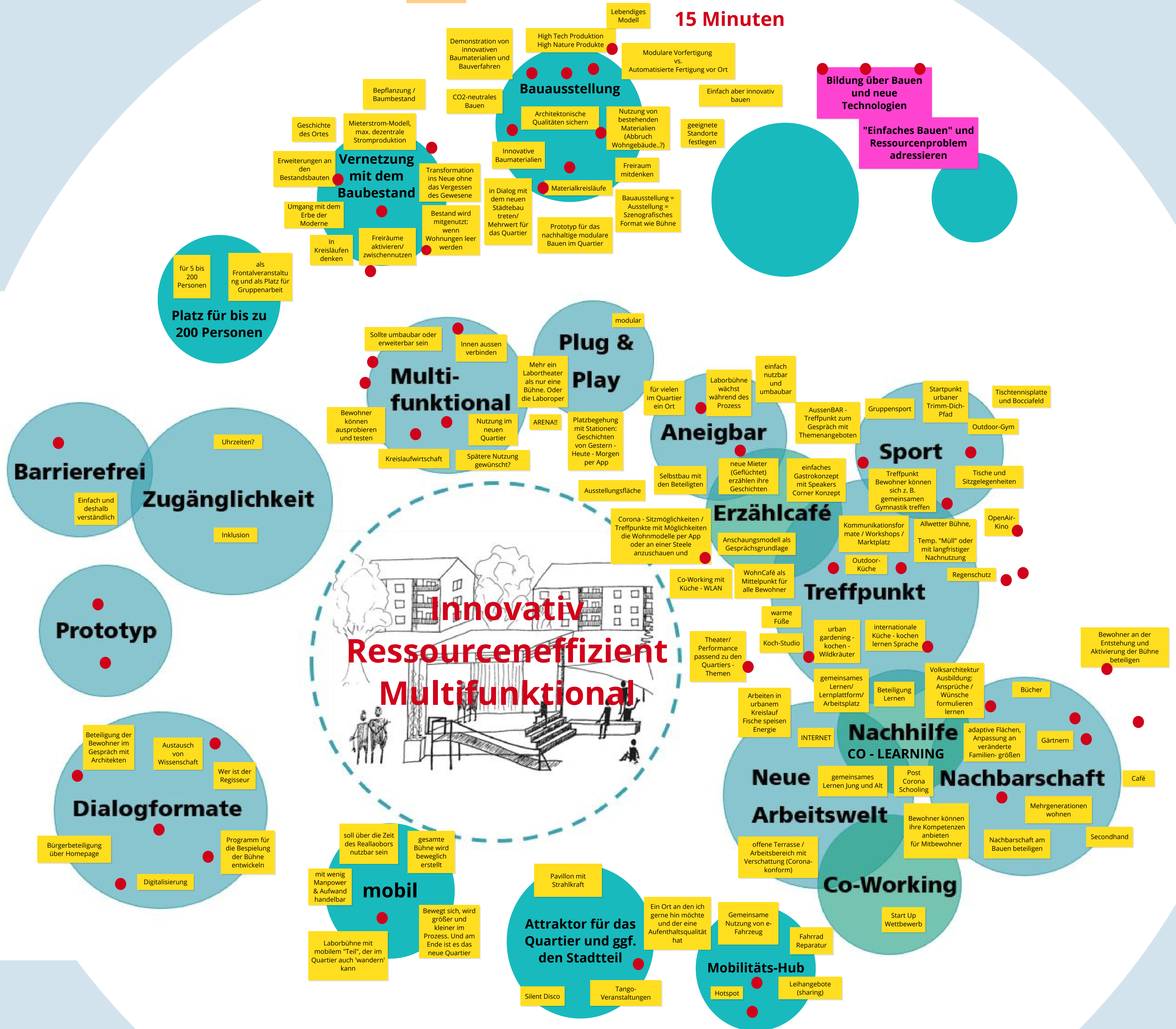


1

# Ideensammlung

15 Minuten

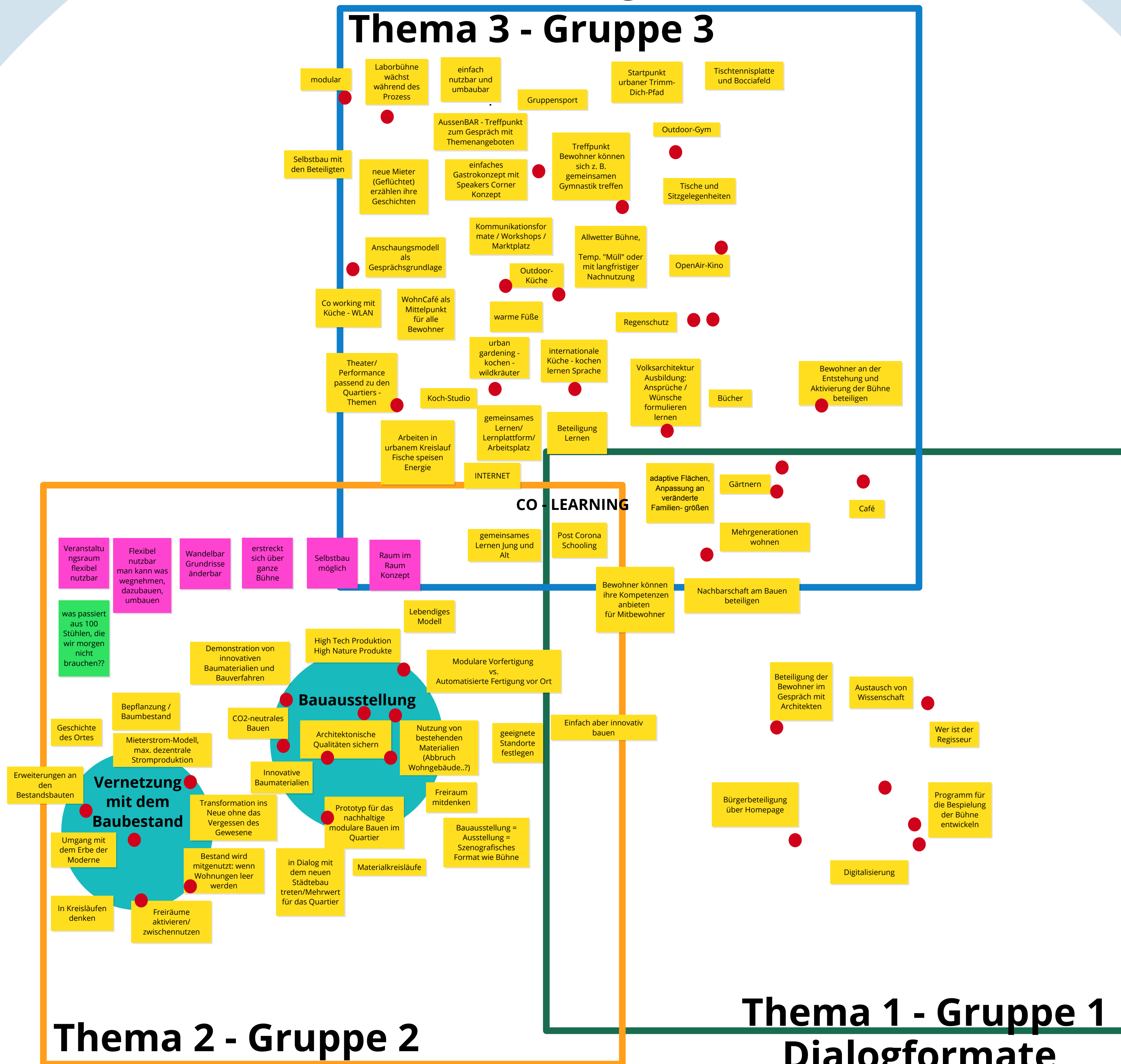


# 3 Priorisierung

10 Minuten

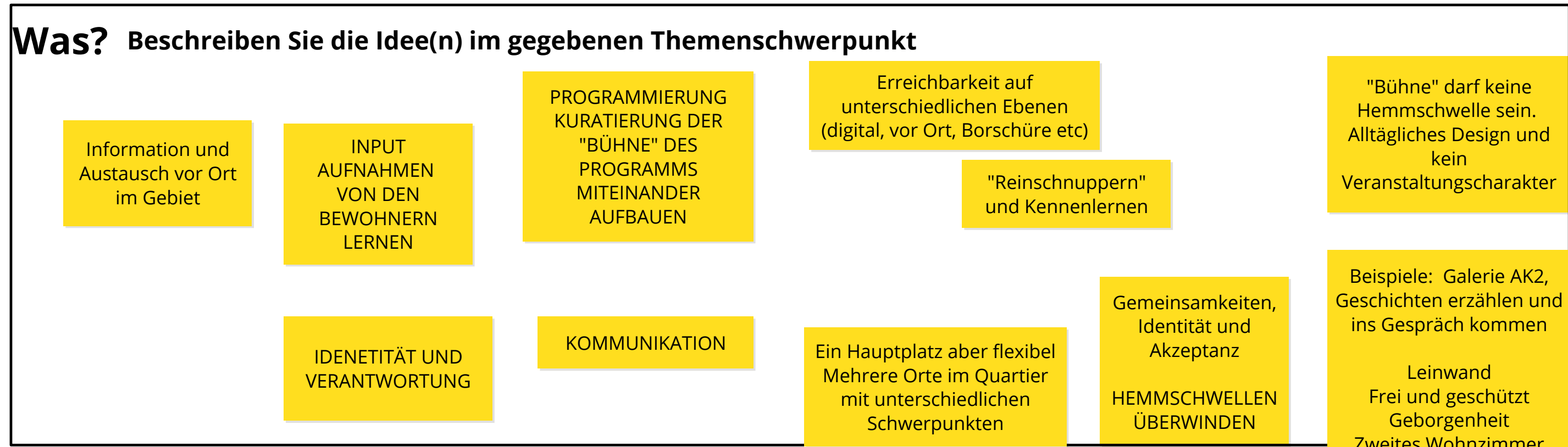
## Innovative Nutzung

### Thema 3 - Gruppe 3



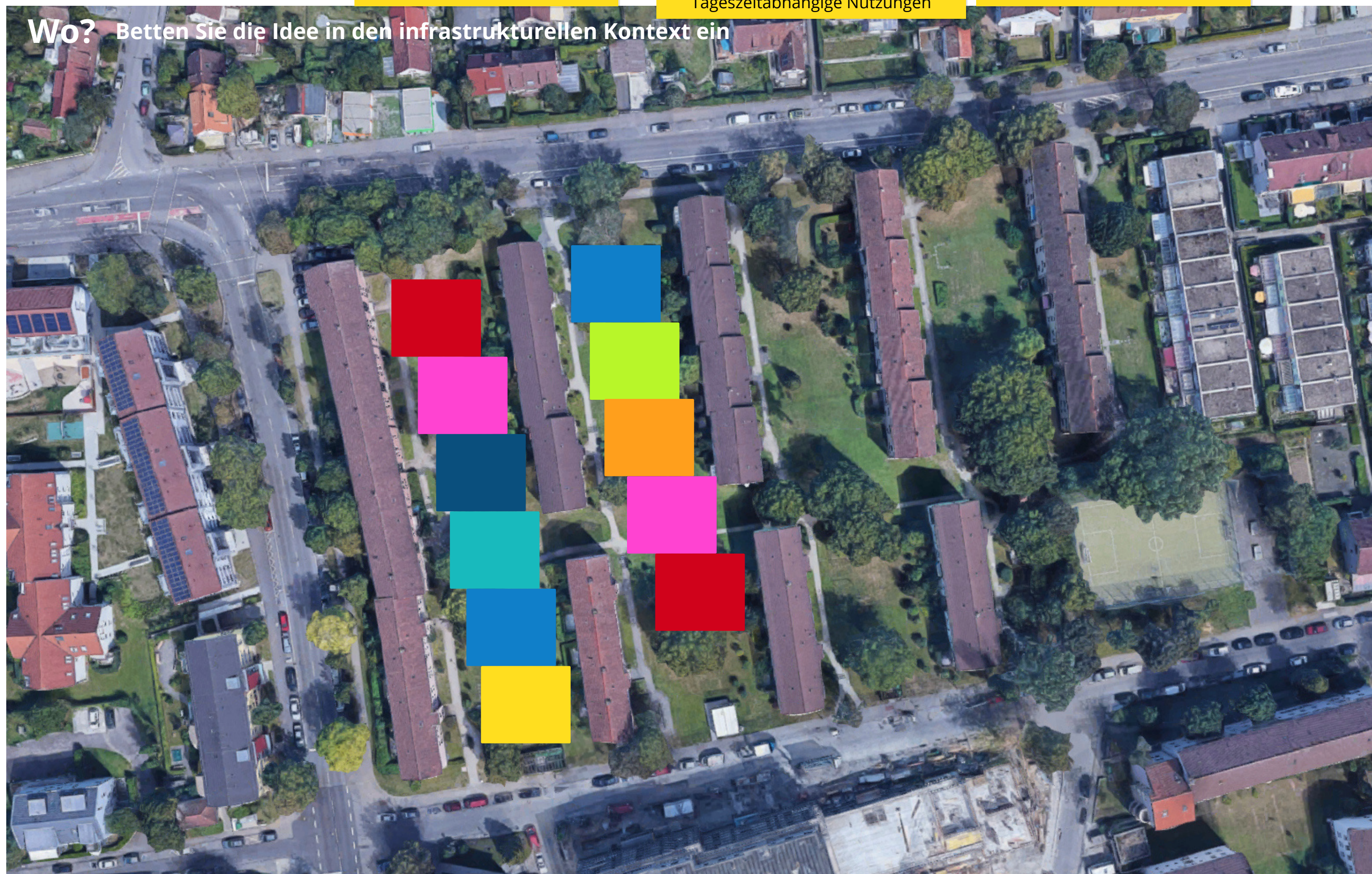
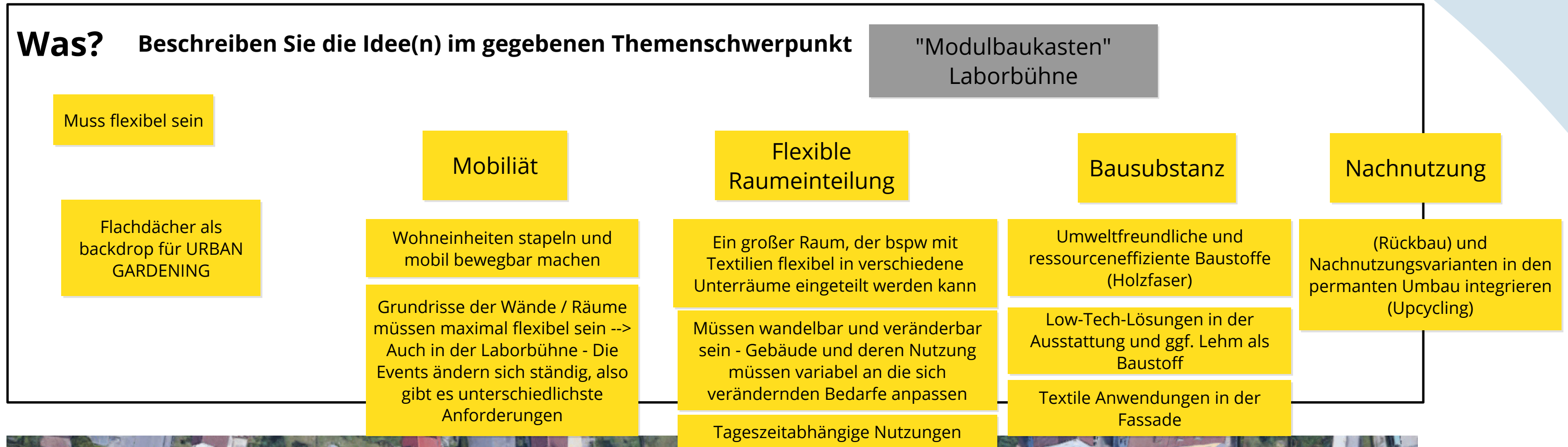


# Konkretisierung 4 und Verortung Gruppe 1 30 Minuten

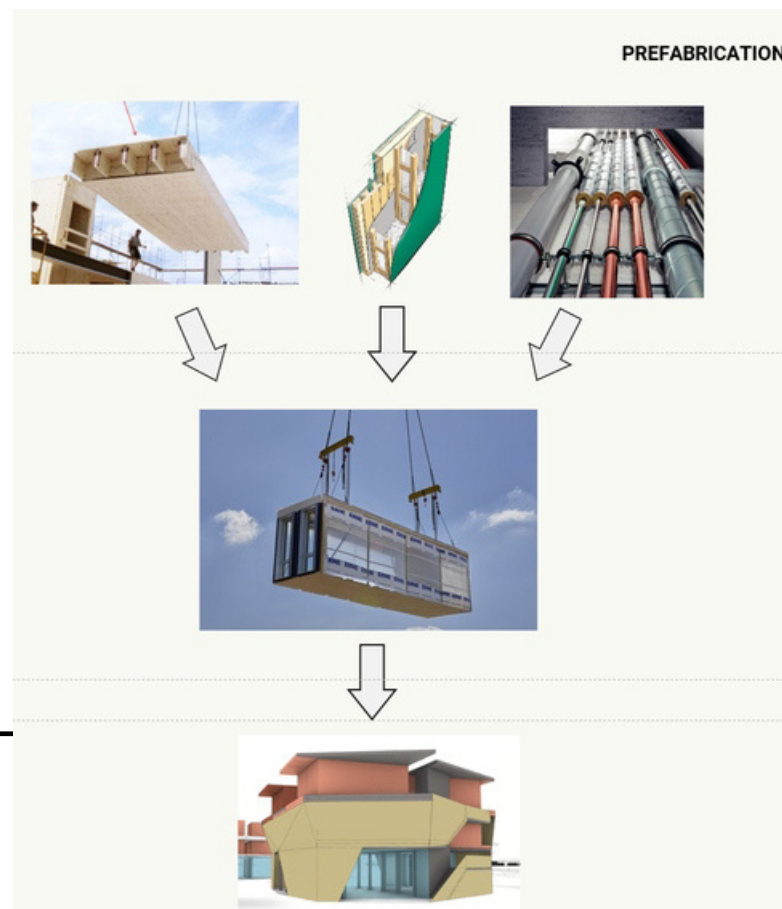
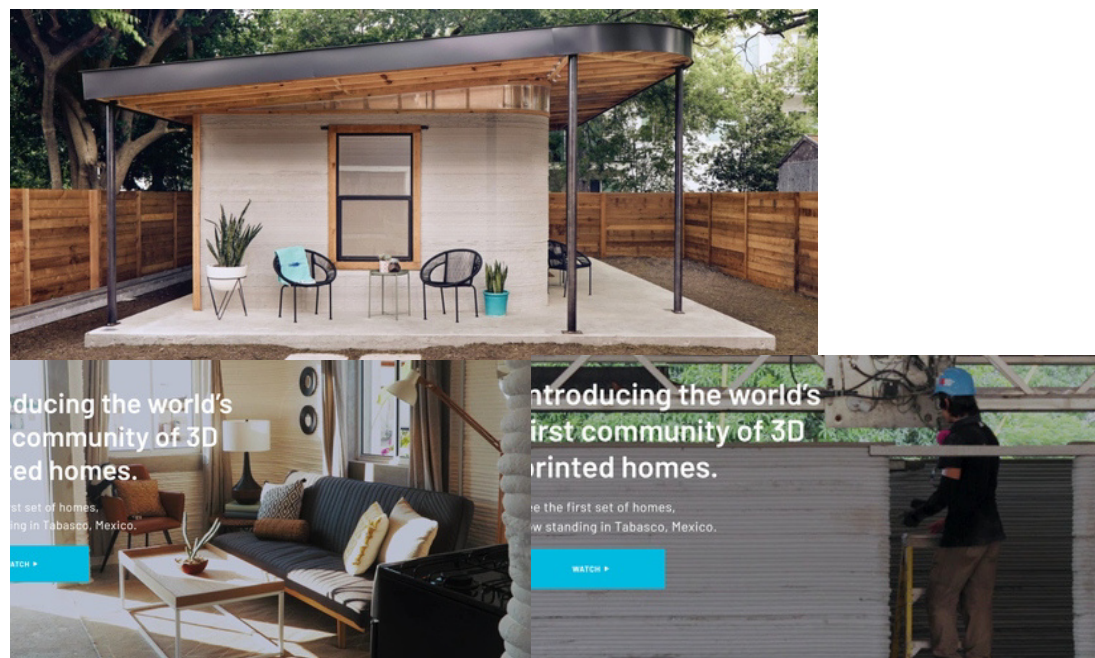




# Konkretisierung 4 und Verortung 30 Minuten Gruppe 2



## Mood-Board





# "Multifunktionale Nutzungen"

## Gruppe 3

4

30 Minuten

**Was?** Beschreiben Sie die Idee(n) im gegebenen Themenschwerpunkt

"rüberretten in die Neuzeit" --> Bühne als 'Anker' für das NEUE Quartier

Flexibilität und Offenheit aus dem Wettbewerbsprozess berücksichtigen

"stille Gruppen gezielt adressieren über Sport, Begegnung, Kochen, ..."

Frage der Bühne oder der Arena --> "Ermöglichungs-Ort für Menschen mit besonderen Stärken"

"Bühne als Zeichen des Wandels" --> Programmatik, Gestaltung

Laborbühne auch mit Einfluss auf Planungs- und Beteiligungsprozess -> Ort des Dialogs

"Eine Bühne, mit der wir Leben schaffen" (24 Monate, Xh/7 (?), zielgruppenübergreifend)

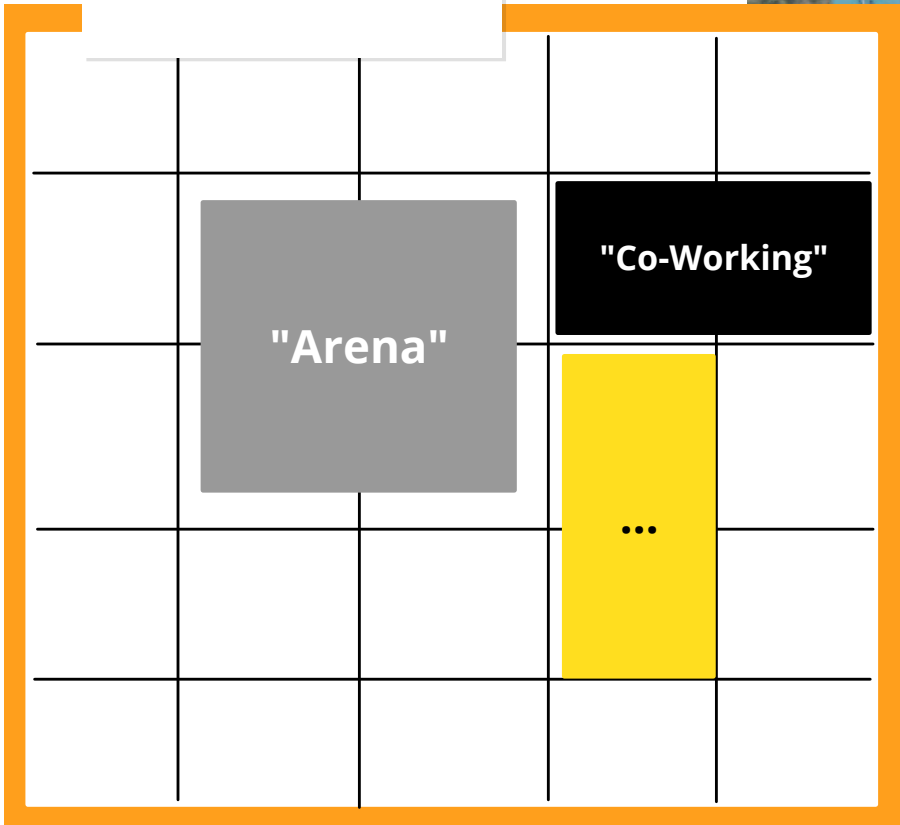
Co-Produktion & Mitbauen durch Anwohner (z.B. für Jugend)

2 Modell-Wohnungen 1:1 á (wiederverwendbar, mobil, ...)

**Wo?** Betten Sie die Idee in den infrastrukturellen Kontext ein

Standortfrage?

Zielgruppenorientierung: Manche Bereiche für mehrere Zielgruppen, manche für spezifische Akteure



Typ 2: überdachter Raum (Wetterschutz, Verschattung, ...)

Typ 1: Standflächen für Modellwohnungen  
(eine Art Podest für unterschiedliche Module)

Typ 3: modularer Freiraum mehr "Arena" als Bühne, kann sich nach außen hin entwickeln

Idee des "Puzzles":

1+1=3 (Tetris-Prinzip, Kombinierbarkeit einzelner Nutzungen im Verlauf)

Phase 0: 23. Juli - Ausstellungsbeginn - medial (Streaming an Fassaden, Aufenthalt ...)

**Mood-Board**

