



**Gemeinsame Pressemitteilung von  
IBA'27 – Internationale Bauausstellung 2027 StadtRegion Stuttgart,  
Freunde der Weissenhofsiedlung e.V. und  
Landeshauptstadt Stuttgart**

29. April 2025

**Joint Press Release from the City of Stuttgart, the International Building Exhibition 2027 Stuttgart Region (IBA'27), and the Friends of the Weissenhofsiedlung Association**

**The Visitor and Information Center of the Weissenhofsiedlung at the Venice Architecture Biennale 2025: Architecture to Enhance the Visitor Experience at UNESCO Sites**

The Visitor and Information Center of the Weissenhofsiedlung has been selected as an outstanding example of multifunctional architecture for the exhibition "*Deep Surfaces. Architecture to Enhance the Visitor Experience of UNESCO Sites.*" The exhibition is an official collateral event of the 19th International Architecture Exhibition of La Biennale di Venezia and will be on display from May 10 to November 23, 2025, at the Palazzo Zorzi, the headquarters of the UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe.

"*Deep Surfaces*" is exhibited by UNESCO within the framework of its partnership with the Royal Commission for AIUIa. The exhibition explores how architecture can improve the experience of visitors at UNESCO sites, create narrative connections, and support the protection of shared heritage. The exhibition focuses on visitor and information centers that offer innovative, sustainable, and site-specific solutions for the preservation and communication of World Heritage sites. It brings together 50 institutions at UNESCO sites worldwide, including new buildings, repurposed historic structures, and small architectural interventions.

The future reception building at the Weissenhofsiedlung represents one of these groundbreaking facilities. As a central contribution of the City of Stuttgart to the IBA'27 (International Building Exhibition Stuttgart Region 2027), it will be constructed in a prominent location next to the State Academy of Fine Arts Stuttgart, directly at the entrance to the Weissenhofsiedlung. Two buildings in the settlement, designed by Le Corbusier, have been part of the transnational UNESCO World Heritage site "*The Architectural Work of Le Corbusier*" since 2016. Since its designation as a World Heritage site, visitor numbers have steadily increased. The new building will improve the existing infrastructure and relieve the original Le Corbusier duplex house in the long term.

The award-winning design by Barkow Leibinger Architects, in collaboration with Zech Hochbau AG, envisions three two-story, interconnected structures. Fluid transitions between indoor and outdoor spaces create an open spatial concept. In addition to exhibition spaces dedicated to the history and architecture of the Weissenhofsiedlung, the building will feature a reception area, a café, a shop, a workshop room, and spaces for archives and administration. Sustainability is a core

principle: the building will be constructed using timber and clay, complemented by a recycled concrete slab, a green roof, and an innovative photovoltaic façade.

The exhibition concept for the reception building is being developed in close collaboration with the Stuttgart Department of Culture and the Friends of the Weissenhofsiedlung Association. The focus is on conveying the history of the settlement to a wide audience.

At the Venice exhibition, the visitor center will be presented as an example of sustainable architectural principles that seamlessly integrate into the long-term management strategy of UNESCO sites. The impressive exhibition at Palazzo Zorzi will feature physical panels with image and text material, a digital extension with QR codes, and an interactive *"Cloud"* installation that illustrates the visitor and administrative functions of information centers in four thematic areas: **Interpreting Heritage; Supporting Site Management; Promoting Access, Inclusion and Sustainability; Working With and For Communities.**

The presentation of the Barkow Leibinger design at the 2025 Architecture Biennale highlights its significance as a model project and reflects the international importance of the Weissenhofsiedlung. The building's completion is planned for the end of 2026, in time for the 100th anniversary of the Weissenhofsiedlung and the opening of IBA'27, where it will play a central role.

With its thoughtful architecture, sustainable construction methods, and innovative communication concept, the new visitor center sets new standards for visitor centers at UNESCO World Heritage sites worldwide.

## **German Version**

### **Gemeinsame Pressemitteilung der Stadt Stuttgart, der Internationalen Bauausstellung 2027 StadtRegion Stuttgart (IBA'27) und des Vereins Freunde der Weissenhofsiedlung**

#### **Das Besuchs- und Informationszentrum der Weissenhofsiedlung auf der Architekturbiennale Venedig 2025: Architektur zur Verbesserung des Besucherinnen- und Besuchererlebnisses an UNESCO-Stätten**

Das Besuchs- und Informationszentrum der Weissenhofsiedlung wurde als herausragendes Beispiel für multifunktionale Architektur für die Ausstellung **„Deep Surfaces. Architecture to enhance the visitor experience of UNESCO sites“** ausgewählt. Die Ausstellung ist ein offizielles Begleitprogramm der **19. Internationalen Architekturausstellung der La Biennale di Venezia** und wird vom **10. Mai bis zum 23. November 2025** im Palazzo Zorzi, dem Sitz des UNESCO-Regionalbüros für Wissenschaft und Kultur in Europa, zu sehen sein.

„Deep Surfaces“ untersucht, wie Architektur das Erlebnis von Besucherinnen und Besuchern an UNESCO-Stätten verbessert, narrative Verknüpfungen schafft und den Schutz des gemeinsamen Erbes unterstützt. Dabei stehen Besuchs- und Informationszentren im Mittelpunkt, die innovative, nachhaltige und ortsspezifische Lösungen für den Erhalt und die Vermittlung von Welterbestätten bieten. Die Ausstellung vereint **50 Einrichtungen an UNESCO-Stätten weltweit**, darunter neue Bauten, umgenutzte historische Gebäude sowie kleine architektonische Interventionen.

Das zukünftige Empfangsgebäude am Weißenhof repräsentiert eine dieser zukunftsweisenden Einrichtungen. Als zentraler Beitrag der Stadt Stuttgart zur IBA'27 (Internationale Bauausstellung

2027 StadtRegion Stuttgart ) entsteht es in prominenter Lage neben der **Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart**, direkt am Eingang zur Weissenhofsiedlung. Zwei Gebäude der Siedlung, entworfen von Le Corbusier, sind seit 2016 Teil der grenzüberschreitenden UNESCO-Welterbestätte „**Das architektonische Werk von Le Corbusier**“. Seit der Auszeichnung als Weltkulturerbe sind die Besuchszahlen kontinuierlich gestiegen. Das Gebäude wird als zentrale Anlaufstelle die bestehende Infrastruktur verbessern und das originale Le Corbusier Doppelhaus langfristig entlasten.

Der prämierte Entwurf von **Barkow Leibinger Architekten in Zusammenarbeit mit der Zech Hochbau AG** sieht drei zweigeschossige, miteinander verbundene Baukörper vor. Durch fließende Übergänge zwischen Innen- und Außenräumen entsteht ein offenes Raumkonzept. Neben Ausstellungsflächen zur Geschichte und Architektur der Weissenhofsiedlung sind ein Empfangsbereich, ein Café, ein Shop, ein Workshopraum sowie Räume für Archiv und Verwaltung vorgesehen. Nachhaltigkeit spielt eine zentrale Rolle: Das Gebäude wird in Holz- und Lehmbauweise errichtet und durch eine Bodenplatte aus Recyclingbeton, ein Gründach sowie eine innovative Photovoltaik-Fassade ergänzt.

Das Ausstellungskonzept des Empfangsgebäudes wird in enger Zusammenarbeit vom Kulturamt Stuttgart und dem **Verein Freunde der Weissenhofsiedlung** entwickelt. Dabei steht die Vermittlung der Siedlungsgeschichte für ein breites Publikum im Fokus.

In der Ausstellung in Venedig wird das Besuchszentrum als Beispiel für nachhaltige Architekturprinzipien präsentiert, die sich nahtlos in die langfristige **Managementstrategie von UNESCO-Stätten** einfügen. Die eindrucksvolle Ausstellung im Palazzo Zorzi nutzt physische Tafeln mit Bild- und Textmaterial, eine digitale Erweiterung mit QR-Codes sowie eine interaktive „**Cloud-Installation**“, die Besuchs- und Verwaltungsfunktionen von Informationszentren in vier thematischen Bereichen veranschaulicht: **Interpretation von Kulturerbe, nachhaltige Verwaltung, Inklusion & Barrierefreiheit sowie die Zusammenarbeit mit lokalen Initiativen.**

Die Präsentation des Entwurfs von Barkow Leibinger auf der Architekturbiennale 2025 hebt seine Bedeutung als Modellprojekt hervor und wird der internationalen Bedeutung der Weissenhofsiedlung gerecht. Die Fertigstellung des Gebäudes ist für Ende 2026 geplant, rechtzeitig zum 100sten Geburtstag der Weissenhofsiedlung und zur Eröffnung der IBA'27, wo es eine zentrale Rolle spielen wird.

Mit seiner durchdachten Architektur, seiner nachhaltigen Bauweise und seinem innovativen Vermittlungskonzept setzt das neue Besuchszentrum Maßstäbe für Besuchszentren an UNESCO-Welterbestätten weltweit.